

Evolución Humana

Evolución de la Conciencia Colectiva Spiral Dynamics (Don Beck-Ken Wilber-Graves)

Evolución de la relación entre lo sagrado (=x) y el testigo "La Edad del Espíritu" Eugenio Trias

(el nº entre parentesis es la página de la edición de "Destino" de 2000)

Año	Periodo-Paradigma	Organización social	Tecnología	Sistema Socio-económico	Valores	Eon	Simbolización de lo sagrado	Hierofania	Lugar	Obras/Autores/Eventos	Cesura	Conceptos	
35.000 aC	Paleolítico - Arcaico	BEIGE Clanes vs. naturaleza	Caza y recolección	Lucha por la subsistencia hasta el punto de llegar a la antropofagia dentro de la misma manada.	Supervivencia	Primer Ciclo: simbolismo	1 Materia	Magna Mater. Divinidad como sustrato caótico y material originario.	hembra - ubre - manadas de animales divinizados	Gruta	Pinturas rupestres. Manadas, mano, protoescritura vulbiforme.		
7.000 aC	Neolítico - Mágico	PURPURA Tribus vs. Tribus	Horticultura / Agricultura, ganadería, rueda	La propiedad sería, en buena medida, comunal, la división del trabajo es elemental y comienza a desarrollarse el esclavismo. Antropofagia.	Respeto a la familia y estructura social.								
2500 aC	Edades de los metales y primeras grandes civilizaciones - Mítico	ROJO Imperios Ciudades-estado y Antiguas Civilizaciones vs. Población y esclavos	Metalurgia tecnologías de conservación de alimentos. División del trabajo, acumulación.	En la que el propietario es la ciudad estado de la antigüedad, subsiste el esclavismo, comienza a desarrollarse la propiedad privada, la división del trabajo se hace más compleja, se diferencia entre campo y ciudad, algunas personas no producen bienes y aparecen las diferencias de clase. Antropofagia ritual o sacrificios humanos.	Poder / acción, afirmación del individuo para dominar a otros, control, placer sensorial.		2 Cosmos	Cosmocreator itifálico, dios lejano que confiere orden al mundo	Diamat-Marduk/Ra Osiris	Ciudad-Estado	Poema de Gilgamesh / Himno de la Creación Babilónico / Libro Egipcio de los muertos	Caos (p. 78)	Maat (egipcio) Rta (Védico) Asha (Mesopotamia) (p.78) Orden justicia
							3 Presencia	Señor del Mundo, 1er principio y otros dioses que descienden ocasionalmente al mundo.	Dioses nuevos (henoteísmo)	Zigurat	Exodo / Pentateuco / Vedas / Homero (118) / Gatag	Entre la parte que se presenta frente al testigo y la parte libre que no depende del sacrificio (106)	Tendencia al monoteísmo o monismo
500aC							4 Comunicación (formalización?)	Dios humanizado o humano divinizado como mediador con lo divino.	Buda / Socrates / Krishna / Cristo (164)		Filosofía presocrática 137/ bagavad Gita / (154-155) / Zend Avesta / Evangelios	Multiplicidad, devenir 140 / logos-realidad / samsara 142	logos / Wach / Ley / Tyje 127 / Dharma 128 / Verdad Aletheia 157
200dC	Helenismo					5 Hermeneutica	Los seguidores de dicho mediador escriben sus enseñanzas, las debaten y crean ortodoxia infundidos por la presencia del espíritu. Comunidad Hermeneutica y de Gnosis Exegética (Helenismo)	El Espíritu (segundo enviado), Paraclito	Desierto	Cuerpos Dogmáticos / Concilio de Nicea y Calcedonia / San Agustín, La Ciudad de Dios / Maniqueísmo (196) / Plotino, Proclo, Porfirio, Orígenes, Clemente de Alejandría, Padres de la Iglesia (tanto latinos como orientales p.207)	Elección desviada: hereja	Pleroma (plenitud) - Dogma - Ortodoxia	

800dC	Baja Edad Media	AZUL	Reyes, nobles y sacerdotes vs. Gremios, plebe y últimos esclavos	Artesanía protoindustrial, avances en tecnología constructiva: catedrales, molinos.	Predominio rural y de la propiedad comunal en la que la fuerza de producción son los hombres libres sometidos a servidumbre, y en las ciudades aparece la propiedad gremial. Pena de muerte y tortura institucionalizada	Estabilidad / orden, obediencia para obtener recompensas diferidas en el tiempo, sentido, proposito, certidumbre.	6	Mística	Se va más allá del simbolismo, ritual, leyes y dogmas: encuentro místico con lo sagrado.	El Espíritu como Luz de luces - (también Allah)	Catedral gótica (Cister)	Dionisio / Ibn Sina / Sohrawardi / Escoto Erigena, Perifýseon /Ramon Llull / Anselmo de Canterbury (argumento teológico) / Cátaros e Ismailitas		Jerarquía descendente de luces escalonadas
1.100	Alta Edad Media						7=1	Conjunción/Materia	Unión copulativa existencial entre entre lo sagrado y el hombre (el testigo) a través del acto simbólico tomado como tal y así consumado.	El Espíritu instalado en el cerco-límite fronterizo del símbolo		Joaquin di Fiore / Dante, Divina Comedia / Ibn Arabi / Francisco de Asis / Eckhart / Tomas de Aquino, Cinco Vias		
1.300	Renacimiento Temprano						2	Cosmos	Magia como forma de interacción con los sagrado y de control de la materia	Anima Mundi	Ciudad ideal: del Sol, Utopía, Nueva Atlantida	Pico de la Mirandola / Copercinoc / Giordano Bruno / Francis Bacon / Campanela / Marsilio Ficino (334)		Concepción mágica del mundo
1.500	Renacimiento Tardío						3	Presencia	Testigo investido por la Fe	Gracia Redentora de Cristo	Ciudad de los Santos: Ginebra	Traducciones a lenguas vulgares de la Biblia / Lutero / Calvino / Contrarreforma / Compañía de Jesus / Erasmo / Guerra de los 30 años		Relegación de lo simbólico
1.637	Barroco	NARANJA	Estado-nación y empresas vs. Proletariado y colonias	Vapor, maquinismo, imprenta, racionalidad	Predominio de la propiedad privada y fuerte división del trabajo. Tortura encubierta y cadena perpetua como máxima pena.	Oportunidad / exito, eficiencia, influencia, autonomia.	4	Comunicación	Logos como Razon que produce desde ella misma la revelación Divina	Dios como ser infinitamente perfecto		Descartes / John Locke / Newton / Leibniz / Hobbes / Desplazamiento de lo simbólico a lo alegórico: auge del teatro	Sin razón, locura, engaño, mentira	Infinito
1.781	Ilustración						5	Hermeneutica	Revisión de las condiciones de posibilidad de la propia razón: crítica Kantiana	Todo lo divino y religioso es cuestionado	Arte como lugar donde confluye lo sagrado y el testigo	Hume / Berkeley / Kant / Leibniz / Diderot		Traslación de la revelación al ambito de la superstición / Surgimiento de la estética
1.800	Romanticismo						6	Mística		Despliegue del espíritu en la historia		Schelling / Hegel / Hölderlin		
1.848							7=1	Conjunción/Materia				Nietzsche		
							2	Cosmos				Marx-Engels		
		3	Presencia				Kierkegaard							
		4	Palabra				Comte							

Segundo Ciclo: el espíritu

adura

