

TALLER de
POESÍA EXPERIMENTAL
y
POESÍA VISUAL
en la NATURALEZA

impartido por CARLOS de GREDOS



El objetivo del Taller es profundizar en la creación poética en su vertiente experimental, estudiando la palabra en todas sus posibilidades de expresión. Palabra y forma, palabra y número, palabra y sonido. Constará de una parte teórica y de otra práctica, en la que trabajaremos la poesía concreta, como campamento base, objetual, fonética, espacial o de instalación, performativa, de acción y con medios informáticos.

El Taller se va a desarrollar en el medio rural y una parte importante a tratar será la poesía visual en la naturaleza.

Los ejercicios que realizaremos serán tanto con medios manuales como con el ordenador portátil, con el cual nos familiarizaremos en la Tipografía de Documentos Vectoriales con el programa Illustrator CS4.

Lugar: Ayuntamiento de Hoyocasero (Ávila).

Fecha: 10 – 14 de agosto de 2010.

Horario: 10 – 14 h.

Participantes: 12.

Solicitud:

Fecha límite: 18 de julio.

Los interesados deben enviar un máximo de 5 imágenes a baja resolución o 5 poemas y escribir los motivos por los cuales quiere participar a carlosdegredos@gmail.com.

Se contestará a los seleccionados el día 20 de julio.

Precio: 100 €

A los participantes se les expedirá un certificado de asistencia.

Colaboradora: **Rosa Garrido Neva**. Profesora de Diseño Gráfico de la Escuela de Arte de Almería.

Poeta invitado: **Eduardo Scala**.

Como colofón del Taller presentarán en el “Cerro Gallinero. Arte y Naturaleza”, los poetas **Ana Rossetti** la acción colectiva “Hojas con Agujas” y **Luis Luna** una performance titulada “La fuga está en la rama, la sílaba es nutriente. Un homenaje a Paul Celan”.

Nace en Hoyocasero (Ávila) en 1958.

Durante 1979-82 cursa estudios en la ETS de Arquitectura de Madrid. En 1989 es Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense. Ha recibido varios premios y becas, entre ellas, “Ayudas para Jóvenes Creadores” del Ministerio de Cultura (1988).

En el año 2000, debido a una enfermedad, comienza a escribir asiduamente, habiendo terminado varios poemarios y en el 2008 publica *SÍLABA a SÍLABA*. Diccionario poético. Tomo 0, en la Editorial Amargord.

Participa en MAD’03. Segundo Encuentro Internacional de Arte Experimental de Madrid.

Como poeta visual ha publicado en las revistas *Silencios*, *Salamandria* y *Lamono*. Ha participado en la “III Vigilia Poética” del Centro de Poesía José Hierro de Getafe.

En el catálogo *Mi lugar de nacimiento*, 2007, editado por la Junta de Castilla y León, el poeta y filólogo Luis Luna hace un estudio de sus Poemas Visuales al “Aire Libre”.

En Internet ha publicado en www.edita-t.com,

<http://boek861.com/>,

<http://dulcearsenico.blogspot.com/>

Su obra aparece en *GRAMMAVISUAL* 2007.

Antología de Poesía Visual.

Ha colaborado en *LA LATA*, revista objeto, con motivo de ARCO 2008 y participado en *ex!poesía* Bienal de Poesía Experimental de Euskadi. 2008.

Ha impartido una Clase de Poesía Experimental y Poesía Visual en la Naturaleza en la Escuela de Escritores de Madrid en los cursos 2009 y 2010.

Colaboran:



Ayuntamiento de
HOYOCASERO



Cerro Gallinero
ARTE Y NATURALEZA



Fábrica
Cabrera
CENTRO RURAL